Дополнительная образовательная программа развивающего кружка речевой направленности дошкольного образования Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад п.Батецкий»

«Речевые посиделки»

Для детей 3-5 лет.

п.Батецкий

2018 год

**Содержание:**

|  |  |
| --- | --- |
| 1.ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ……………................................................................ | 3 |
| 1.1 Пояснительная записка………………………………………………… | 3 |
| 1.2Актуальность разработки программы…………………………………. | 3 |
| 1.3 Цель и задачи реализации программы……………………………… | 5 |
| 1.4Приоритеты программы………………………………………………... | 5 |
| 1.5 Планируемые результаты освоения программы……………………... | 6 |
| 2.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ………………………………………. | 7 |
| 2.1.Возраст детей, сроки реализации, наполняемость групп……………. | 7 |
| 2.2. Формы и методы, используемые в работе по программе…………… | 7 |
| 2.3. Интеграция с образовательными областям…………………………. | 8 |
| 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ…………………………………........ | 11 |
| 3.1.Тематический годовой план занятий………………………………….. | 11 |
| СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ……………….....………………………………. | 22 |

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

**1.1. Пояснительная записка**

В основу кружка «Речевые посиделки» заложена программа О. Л. Князевой, М. Д. Маханёвой «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»

 Данный кружок нацелен на развитие речи, через приобщение воспитанников к ценностям национальной культуры, знакомство с народными традициями и обычаями русского народа, с сокровищами устного народного творчества,  традициями декоративно-прикладного искусства и промыслами народных умельцев.

Структура кружка предусматривает поэтапное знакомство детей с русским народным творчеством и культурой. Учебный материал, распределен в определенной последовательности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей.

**1.2 Актуальность разработки программы**

 Приобщение детей к традициям своего народа, к культуре своего края осознается современным обществом жизненно важной проблемы. Именно родная культура должна найти дорогу к сердцу, душе ребенка и лежать в основе его личности. В народе говорится: «Нет дерева без корней, дома без фундамента». Трудно построить будущее без знания исторических корней и опоры   на опыт предшествующих поколений

Народная культура - это многовековой концентрированный опыт народа, материализованный в предметах искусства, труда и быта: это традиции, обряды, обычаи, верования. Это мировоззренческие, нравственные и этические ценности, определяющие лицо нации, ее самобытность, уникальность, ее социальную и духовную особенность.

 Однако в силу многих причин большая часть духовного наследия и предметов материальной народной культуры оказались утрачены. Процесс безвозвратной потери этого народного достояния продолжается и в наши дни. Создается критическая ситуация, при которой мы можем через некоторое время лишить современное и последующее поколение ценнейшего достояния региональной народной художественной культуры и тем самым окончательно разрушить духовную связь современников с культурными традициями и творческим опытом прошлых поколений.

Обращение к фольклору в современном дошкольном воспитании и актуально, и естественно. Игровые, художественно-образные формы взаимодействия взрослых с малышами и детей друг с другом, запечатленные в жанрах фольклора, близки детскому восприятию, доступны переживанию в детском возрасте, соответствуют психике ребенка, отвечают его возможностям и потребностям

Традиционная празднично-обрядовая культура представляет поистине уникальные возможности для ее реализации.  Общество без традиций также невозможно как общество без культуры. Воспитание гражданина и патриота, знающего и любящего свою Родину, - задача особенно актуальная сегодня, не может быть успешно решена без глубокого познания духовного богатства своего народа, освоения народной культуры.

   Процесс познания и усвоения должен начинаться как можно раньше, как образно говорит наш народ: «С молоком матери» ребёнок должен впитывать культуру своего народа через колыбельные песни, пестушки, потешки, игры-забавы, загадки, пословицы, поговорки, сказки, произведения декоративно-прикладного искусства. Только в этом случае народное искусство оставит в душе ребёнка глубокий след, вызовет устойчивый интерес.

Народная культура, не только может тронуть душу, она является некой питательной средой для развития речи дошкольников. Именно игры, песни, потешки, пестушки помогают ребёнку раскрыть свой речевой потенциал, активизируют пассивный словарь, добавляя в активный словарь новые слова. Дошкольник запоминая правильные речевые образцы (слова из потешек, пестушек), в дальнейшем используя их в своей речи, что является показателем правильно развитой диалогической и монологической речи.

Именно сочетание двух таких разных, но в тоже время единых направлений, мы соединили в кружке «речевые посиделки»

Темы занятий кружка дают воспитанникам более целостное представление об особенностях быта русского народа, его всестороннего таланта, трудолюбия. Дети знакомятся шире с народными промыслами России, символикой русского декоративного искусства и её значением. Особенно ценны для применения на занятиях образцы детского фольклора: это игры, песни, хороводы, некоторые календарные обряды, которые были забыты взрослыми.

**1.3 Цель и задачи реализации программы**

**Цель:** Развитие связной монологической и диалогической речи, через приобщение дошкольников к истокам русской народной культуры.

**Цель может быть достигнута при решении ряда задач:**

- содействовать атмосфере национального быта;

- показать своеобразие и самостоятельность произведения фольклора, богатство и красочность народного языка;

-закреплять у дошкольников умение рассказывать русские народные сказки, играть в народные подвижные и театрализованные игры;

-учить различать народное искусство, как основу национальной культуры;

— развивать стремление дошкольников совместно со взрослым пересказывать потешки, знакомые сказки, играеть со звуками, рифмами, словом;

— побуждать дошкольников быть инициативными в разговоре, отвечать на вопросы, задавать встречные;

-активизировать и расширять активный и пассивный словарь дошкольников.

**1.4 Приоритеты программы**

1. Знакомство с национальными окружающими предметами, впервые

пробуждающими душу ребёнка, воспитывающими в нём чувство красоты, любознательность.

2 Использование всех видов фольклора *(сказки, песенки, потешки, пословицы, поговорки, хороводы и т. д.)* в повседневной деятельности.

3. Знакомство с народными праздниками и традициями. В них фокусируются накопленные веками тончайшие наблюдения за характерными особенностями времён года, погодными изменениями, поведением птиц, насекомых, растений.

**1.5 Планируемые результаты освоения программы**

**Средняя и младшая группы**

* Знает потешки, пословицы, приметы, загадки, считалки и с инициативы педагога использует их в речи.
* Знает народные приметы.
* Знает названия некоторых праздников, но принимает в них пассивное участие или с инициативы педагога.
* Знает 2-3 народные подвижные игры и умеет объяснять правила к ним.
* Имеет элементарные навыки по работе с тестом, тканью.
* Развёрнуто отвечает на вопросы педагога, высказывать свою точку зрения.

2.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

**2.1 Возраст детей, сроки реализации, наполняемость групп.**

**Формы и количество занятий:** Занятия проходят 4 раза в месяц во второй половине дня в течение учебного года.

Занятия проводятся по подгруппам по 10 человек.

Кружок «Речевые посиделки» посещают дети 3-5 лет:

второй младшей группы- четыре раза в месяц во вторую половину дня, средней группы - четыре раза в месяц во вторую половину дня.

**Продолжительность занятий:**

во второй младшей группе – 15 минут

в средней группе - 20 минут

**2.2 Формы и методы, используемые в работе по программе**.

**Методы работы по ознакомлению детей с русским народным творчеством**

1. Словесные методы:

* рассказ, беседа о народных обычаях и традициях;
* вопросы, разъяснения,  заучивание потешек, прибауток, закличек;
* использование пословиц, загадок, поговорок, чтение художественной литературы;
* интеллектуальные и дидактические игры.

2. Наглядные методы:

* использование экспонатов, подлинных вещей;
* просмотр фотографий, видеофильмов, картин, рисунков, макетов  о русском быте.

1. Практические методы:

* использование русских народных песен и танцев;
* проведение русских народных игр;
* использование русских народных костюмов в праздниках и самостоятельной деятельности;
* применение игрушек и изделий народных промыслов;
* представление кукольного театра;
* разыгрывание сценок и эпизодов сказок.
* самостоятельное выполнение детьми декоративных изделий, использование

различных инструментов и материалов для изображения.

**Формы работы с детьми:**

• Беседы;

• Занятия на основе метода интеграции;

• Рассматривание подлинных изделий народного искусства, иллюстраций, альбомов, открыток, таблиц;

• Выставки в мини-музее предметов обихода, изделий русского декоративно-прикладного искусства;

• Дидактические игры;

• Работа с различными художественными материалами;

• Развлечения, фольклорные праздники, посиделки;

• Заучивание считалок, закличек, прибауток, небылиц, потешек, стихов, русских народных песен;

• Использование народных игр, в том числе хороводов.

**2.3 Интеграция с образовательными областям**

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательная область** | **Содержание психолого - педагогической работы** |
| Социально-коммуникативное развитие | 1.Формирование представления о народной культуре; развитие навыков игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности; патриотических чувств причастности детей к наследию прошлого.  2.Развитие свободного общения со взрослыми и сверстниками.  3.Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах деятельности. |
| Познавательное развитие | 1.Расширить представление о жанрах устного народного творчества.  2.Воспитывать нравственно-патриотические чувства.  3.Формирование целостной картины мира.  4.Приобщение детей к народной культуре (народные праздники и традиции).  5.Содействие атмосферы национального быта.  6.Понимать историческую преемственность с современными аналогами( лучина -керосиновая лампа -электрическая лампа ит.д.). |
| Речевое развитие | 1.Широкое использование фольклора: песен, загадок, пословиц, поговорок; развитие устной речи.Способствовать развитию любознательности.  2.Пополнение и активизация словаря детей на основе углубления знаний о русском народном быте, традициях, праздниках, искусстве.  3.Развивать умение рассказывать русские народные сказки. |
| Художественно-  эстетическое развитие | 1. Ознакомление детей с народной декоративной росписью.  2.Приобщать детей ко всем видам национального искусства: сказки. музыка, пляски  3.Знать и различать народное искусство, промыслы. Понимать познавательное значение фольклорного произведения, а также самобытности народных промыслов( мотив, композиция, цветовое решение), связи народного творчества в его различных проявлениях с бытом, традициями, окружающей природой.  4.Воспитывать интерес к народному искусству, его необходимости и ценности, уважение к труду и таланту мастеров. |
| Физическое развитие | 1.Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей;  2.Развитие физических качеств и нравственных чувств в русских народных подвижных играх;  3.Развитие двигательной активности и самостоятельности. |

3. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

**3.1 Тематический годовой план занятий**

2 младшая группа

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Номер занятия | Тема занятия | Содержание |
| Сентябрь | | |
| 1 | «Милости просим, гости дорогие» | Первое посещение детьми «избы». Знакомство с её Хозяйкой. |
| 2 | «Ходит сон близ окон» | Знакомство с колыбелькой (люлькой, зыбкой) и колыбельными песнями. |
| 3 | «Во саду ли, в огороде» | Знакомство с огородом детского сада. |
| 4 | «Репка» | Знакомство со сказкой «Репка». |
| Октябрь | | |
| 5 | «Чудесный сундучок» | Знакомство с сундучком, в котором живут загадки.  Загадывание загадок об овощах. |
| 6 | «Как у нашего кота» | Знакомство детей с обитателем «избы» - котом Васькой.  Заучивание потешки  «Как у нашего кота». |
| 7 | «Котик, котик, поиграй» | Повторение потешки «Как у нашего кота». Дидактическое упражнение «Похвали котика». Игра с котёнком в катушку на ниточке. |
| 8 | «Девочка и лиса» | Знакомство со сказкой «Снегурушка и лиса». Игра «Кто позвал?» (угадывание по голосу). |
| Ноябрь | | |
| 9 | «Водичка, водичка, умой моё личико» | Знакомство детей с рукомойником. Разучивание потешки «Водичка, водичка, умой моё личико». |
| 10 | «С гуся вода , а с Ванечки худоба» | Повторение потешки «Водичка, водичка, умой моё личико» и колыбельных. |
| 11 | «Идёт коза рогатая» | Знакомство с новым обитателем «избы» - козой Машкой. Разучивание потешки «Идёт коза рогатая». |
| 12 | «Волк и семеро козлят» | Знакомство со сказкой «Волк и семеро козлят». |
| Декабрь | | |
| 13 | «Стоит изба из кирпича, то холодна, то горяча» | Знакомство с печкой, чугунком, ухватом, кочергой. |
| 14 | «Колобок» | Знакомство со сказкой «Колобок». |
| 15 | «Уж ты, зимушка-зима» | Игровая ситуация «Оденем куклу на прогулку». |
| 16 | «Сундучок Деда Мороза» | Загадывание загадок о зиме, о зимней одежде. |
| Январь | | |
| 17 | «Пришла коляда отворяй ворота» | Знакомство детей с Рождеством. Материал «Русский фольклор о зиме». |
| 18 | «Фока воду кипятит и как зеркало блестит» | Знакомство детей с самоваром.  Дидактическая игра «Напоим куклу чаем». |
| 19 | «Гость на гость- хозяйке радость» | Знакомство детей с медведем Мишуткой. Лепка посуды. |
| 20 | «Три медведя» | Показ на фланелеграфе сказки Л.Н. Толстого «Три медведя». |
| Февраль | | |
| 21 | «Маша и медведь» | Знакомство со сказкой «Маша и медведь». |
| 22 | Хозяйкины помощники | Знакомство детей с предметами обихода – коромыслом, ведрами, корытом, стиральной доской. |
| 23 | Половичку курочка венчиком метёт» | Разучивание потешки «Наша-то хозяюшка сметлива была». |
| 24 | «Масленица дорогая - наша гостьюшка годовая» | Знакомство детей с Масленицей. Проведение развлечения «Масленица». |
| Март | | |
| 25 | «Нет милее дружка, чем родимая матушка» | Этическая беседа «Моя любимая мама». |
| 26 | «Приди, весна, с радостью» | Разучивание заклички «Весна, весна красная». |
| 27 | «Петушок – золотой гребешок» | Знакомство детей с новым персонажем – Петушком. Разучивание потешки о петушке. |
| 28 | «Заюшкина избушка». | Знакомство со сказкой. Театрализованная деятельность по сказке «Заюшкина избушка». |
| Апрель | | |
| 29 | «Трень – брень, гусельки» | Знакомство с русским народным инструментом – гуслями |
| 30 | «Кот, лиса и петух» | Кукольный театр по сказке «Кот, лиса и петух». |
| 31 | «Петушок с семьёй» | Знакомство с семьёй петушка. Знакомство с рассказом К.Д. Ушинского «Петушок с семьёй». |
| 32 | «Курочка Ряба» | Знакомство со сказкой «Курочка Ряба». |
| Май | | |
| 33 | «Здравствуй, солнышко- колоколнышко!» | Разучивание потешки про солнышко. |
| 34 | «Сорока-белобока кашу варила» | Знакомство с предметом обихода – глиняным горшком. |
| 35 | «Кто в тереме живёт?» | Знакомство со сказкой «Теремок». |
| 36 | Прощание с «избой» | Дидактическая игра «Чудесный сундучок».  Прощание детей с Хозяйкой до осени. |

Средняя группа

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Номер занятия | Тема | | Содержание |
| Сентябрь | | | |
| 1 | «Во саду ли, в огороде» | | «Что растёт в саду и огороде».  Загадывание загадок об овощах и о фруктах. Разучивание потешки «Наш козёл». |
| 2 | «Чудесный мешочек» | | Повторение песенки – потешки «Наш козёл». |
| 3 | Коровушка и бычок | | Знакомство детей с домашними животными. Разучивание потешки про корову и бычка. |
| 4 | «Бычок – чёрный бочок» | | Повторение потешки про бычка. Знакомство со сказкой «Бычок – чёрный бочок, белые копытца». |
| Октябрь | | | |
| 5 | «Приглашаем в гости к нам» | | Игра- упражнение «Вежливое обращение к гостям». Повторение потешек о козле, коровушке, бычке. |
| 6 | «Гуси – лебеди» | | Знакомство со сказкой «Гуси – лебеди». Разучивание потешки «А тари, тари, тари». |
| 7 | «Сошью Маше сарафан». | | Знакомство с женской русской народной одеждой. Повторение потешки «А тари, тари, тари». |
| 8 | «Золотое веретено» | | Знакомство с предметами обихода – прялкой и веретеном. Знакомство со сказкой «Золотое веретено». |
| Ноябрь | | | |
| 9 | «Волшебные спицы» | | Знакомство с спицами и вязанием на них. Беседа о шерстяных изделиях и о том, откуда берётся шерсть (козья, овечья). |
| 10 | «Лисичка со скалочкой» | | Знакомство с предметами обихода – скалкой. Знакомство со сказкой «Лисичка со скалочкой». |
| 11 | «Петушок золотой гребешок» | | Упражнение в вежливом обращении к гостю. Дидактическая игра «Похвали Петушка». Знакомство со сказкой «Петушок и бобовое зёрнышко». |
| 12 | «Чудесный сундучок» | | Дидактическая игра «Кто спрятался?» (отгадывание загадок о домашних животных). Повторение потешек и попевок о домашних животных. |
| Декабрь | | | |
| 13 | «Здравствуй, зимушка- зима» | | Загадки о зиме. Разучивание русской народной песенки «Как на тоненький ледок». |
| 14 | «Зимовье зверей» | | Знакомство со сказкой «Зимовье зверей». Повторение песенки «Как на тоненький ледок». |
| 15 | «Одень зверей» | | Аппликация по готовым формам. Самостоятельный пересказ сказки  «Зимовье зверей». |
| 16 | Сею, сею, посеваю, с Новым годом поздравляю!» | | Знакомство с праздником Нового года. Разучивание колядки «Щедровочка». |
| Январь | | | |
| 17 | «Сундучок Деда Мороза» | | «Подарки Деда Мороза». Разучивание заклички «Мороз, мороз, не морозь мой нос». |
| 18 | «Лиса и козёл» | | Дидактическая игра «Похвали лису». Повторение потешек о домашних животных. Игра драматизация «Лиса и козёл». |
| 19 | «Весёлые ложки» | | Знакомство с предметами обихода – деревянными ложками.  Загадывание загадок о животных. |
| 20 | «Заюшкина избушка» | | Самостоятельный пересказ детьми сказки «Заюшкина избушка». |
| Февраль | | | |
| 21 | «Кто же в гости к нам пришёл?» | | Знакомство с домовёнком Кузей. Игра «Аюшки». |
| 22 | Русская балалайка | | Знакомство с балалайкой. Пословицы и поговорки о балалайке. |
| 23 | «Лисичка – сестричка» | | Знакомство со сказкой «Лисичка- сестричка и серый волк». |
| 24 | «Масленица дорогая – наша гостьюшка годовая» | | Знакомство с Масленицей.  Разучивание песенки «Блины». |
| Март | | | |
| 25 | «При солнышке – тепло, при матушке – добро» | | Беседа о маме с включением пословиц и поговорок. Составление рассказа «Какая моя мама». Пение песенок о маме. |
| 26 | «Крошечка- Хаврошечка» | | Знакомство со сказкой «Хаврошечка». |
| 27 | «Весна, весна, поди сюда!» | | Рассказ о старинных обычаях встречи весны. Загадывание загадок о весне.  Заучивание заклички о весне. |
| 28 | «Пришла весна!» | | Повторение заклички о весне. Коллективная аппликация из цветных лоскутков «Пришла весна». |
| Апрель | | | |
| 29 | «Шутку шутить – людей насмешить» | | Знакомство с потешным фольклором – дразнилками, скороговорками. |
| 30 | «Небылица – небывальщина» | | Знакомство с небылицами. Разучивание и самостоятельное придумывание небылиц. |
| 31 | Русская свистулька | | Рассказ о глиняной свистульке. Лепка свистулек. |
| 32 | «Чудесный сундучок» | | Раскрашивание свистулек.  Дидактическая игра «Угадай по звуку». Слушание народных мелодий. |
| Май | | | |
| 33 | Времена года | Рассказ о временах года с использованием соответствующих загадок. Повторение закличек, песенок о временах года. | |
| 34 | «Волшебная палочка» | Узнавание знакомых сказок по отрывкам из них, иллюстрациям, предметам. | |
| 35 | Игра с Колобком | Самостоятельное творческое развитие сюжета сказки «Колобок». | |
| 36 | Прощание с «избой» | Знакомство детей с новой сказкой (по выбору Хозяйки).  Прощальное чаепитие. | |

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1) Знакомство детей с русским народным творчеством: Конспекты занятий и сценарии календарно-обрядовых праздников. Методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений / Авт-сост.: А. С. Куприна, Т. А. Бударина, О. А. Маркеева, О. Н. Корепанова и др. — 3-е изд., перераб. и дополн. — СПб. ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015. — 304 с, ил.

2) Князева О. Л., Маханева М. Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебнометодическое пособие.— 2-е изд., перераб. и доп.— СПб: Детство-Пресс, 2010.—304 с: ил.

3) Науменко Г. М. **Народный** праздничный календарь в песнях, сказках, играх, обрядах. Часть 1 - зима, весна. Часть - 2 - лето, осень. - М., 1999

4) Науменко Г. М. Фольклорный праздник. М., 2000

5)Попова Т.А. Интегрированные циклы занятий по приобщению к русской народной культуре. Для занятий с детьми 4 - 5 лет. М.: МОЗАЙКА - СИНТЕЗ, 2010.